МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ-ЧЕРЕПАНОВСКИЙ РАЙОН НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО» Р.П. ПОСЕВНАЯ ЧЕРЕПАНОВСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО:

На заседании

педагогического совета

протокол №1 от 31.08.2026.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МДОУ детский сад

«Солнышко» р.п. Посевная

_____ М.А.Кошель

Приказ №8-28 от 31.08.2026.

Кошель М.А.

Подписано цифровой подписью: Кошель М.А.
Дата: 2026.10.28 14:05:44 +07'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

возраст обучающихся с 1.5-7 лет

срок реализации программы пять лет

на 2023 по 2028 г.

Автор составитель : Пучкова

Ольга Алексеевна

р.п. Посевная 2026

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.....3

1.1.Цели и задачи реализации рабочей программы……5
1.2.Принципы и подходы значимые для разработки и реализации рабочей программы……5
1.3.Характеристики, в том числе характеристики особенностей музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста……8
1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы……..14

II. Содержание образовательного процесса……..17

2.1.Описание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию детей с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания…….17
2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов..62
2.3. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников……...67

III. Организация образовательного процесса……68

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы……...68
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания . ……...69
3.3. Организация режима пребывания детей в группе……...70
3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия. ……...71
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды……...72
3.6 Приложения к программе……..72

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая образовательная программа музыкального руководителя муниципального дошкольного образовательного учреждения - детского сада «Солнышко» р.п. Посевная Черепановского района общеразвивающей направленности(далее «рабочая программа») обеспечивает музыкальное развитие детей в возрасте от 1,5 лет до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому направлению.

Рабочая образовательная программа музыкального руководителя разработана самостоятельно, согласно ст. 12 Федерального закона от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской федерации», приказа МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ, от 28.12.2022г. № 71847 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», зарегистрированным Министерством просвещения Российской федерации.

Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Солнышко» р.п. Посевная Черепановского района разработана в соответствии с нормативно правовыми документами **федерального уровня:**

1. Федеральным законом от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014г. № 293 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014г.,№ 32220, вступило в силу 27 мая 2014г.)
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня
   2013г., № 28908).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».

7. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013г. № 544н «ОБ утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
10. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
11. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
12. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования и науки РФ от 10 января № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФОП дошкольного образования».
13. Письмо Рособрнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требований от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствии с ФОП».

Регионального уровня:

1.Приказ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ Новосибирской области №71847 от 28.12.2022г. «О введении ФОП дошкольного образования на территории Новосибирской области».

2.Письмо МИНПРОСВЕЩЕНИЯ Новосибирской области от 28.12.2022г. «План действий по обеспечению введения ФОП дошкольного образования на территории Новосибирской области».

3.Письмо МИНПРОСВЕЩЕНИЯ Новосибирской области от 28.12.2022г. «План мероприятий («дорожная карата») по введению ФОП дошкольного образования на территории Новосибирской области».

Уровня образовательного учреждения:

1.Устава МДОУ - детский сад «Солнышко» р.п. Посевная Черепановского района;

Для реализации задач реализуется парциальная программа: И.Новоскольцева, И Каплунова «Ладушки» предусмотренная для организации работы с детьми в возрасте от 2 до 7 лет.

1.1. Цели и задачи.

Цель программы - музыкально-творческое развитие детей в процессе музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (пляски, игры, хороводы).

Основная задача рабочей программы - *введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.* Эта задача, неся в себе суть отношения педагога к ребенку, является девизом программы «Ладушки».

Задачи рабочей программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.2.Принципы и подходы.

Рабочая программа:

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Соответствует принципу практической применимости;
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса музыкального образования детей дошкольного

возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Основывается на тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует принцип индивидуализации образования.
- Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
- Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.
- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.
- Принцип – целостного подхода в решении педагогических задач сочетает в себе:

  -Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

  -Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

- Принцип - соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
- Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и

  дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.
- Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип рабочей программы никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.
- Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта

дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

1.3.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста.

№ п\п\	Название группы	Возраст детей	Количество детей в группе	Группы здоровья
1.	«Цыплята» группа раннего возраста	От 1.5-3 лет	8 детей	
3.	«Непоседы» средняя группа	От 4-5 лет	7 детей	
4.	«Затейники» смешанная старшая подготовительная группа	От 5-7 лет	16 детей	

Возрастные особенности развития ребенка раннего возраста в музыкальной деятельности (от 1.5 до 3 лет)

Дети раннего возраста имеют краткосрочную память, их познавательная деятельность сосредотачивается исключительно в «данный момент». Ребенок видит и познает только то, что видит и ощущает. Он не учитывает и не осознает прошлое или будущее, не может опираться ни на чей опыт, поэтому играет, действует, живет «здесь и сейчас». Ребенок может смеяться и сразу рассердиться, если кто-то засмеялся рядом, он может взять игрушку и попытаться забрать другую. Он не может самостоятельно сделать осознанный выбор каких-то занятий, а действует сиюминутно, ситуативно. Малыши с трудом воспринимают все новое. В то же время маленький ребенок открыт всему, что его окружает, и способен узнавать знакомые предметы, начинать действовать (бегать и пританцовывать) под знакомую

мелодию, поскольку для ребенка очень важен процесс восприятия и узнавания уже знакомого. Основные задачи музыкального воспитания детей раннего возраста состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности – уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое – тихое, высокие – низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности – основная задача этого возраста. Музыкальное воспитание детей 1,5-3 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития. В раннем дошкольном возрасте эстетическое отношение к миру боле: многогранно. Это уже не только отношение к природе и окружающей предметной среде, но и к миру людей — к себе, родным, сверстникам, другим взрослых; Ребенок начинает видеть и оценивать свою внешность, приучается следить за чистотой рук, лица, одежды, учится аккуратно есть. Он начинает понимать, что красиво, а что безобразно в общении и отношениях людей. Эстетическое и нравственное объединяются в сознании и поведении конкретного ребенка. Младший дошкольник обладает более широкими возможностями как в приобщении к искусству, художественным образам, так и в овладении художественной деятельностью. Его отличают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, элементарное осознание их содержания. Слушая яркую, энергичную, четко организованную ритмически музыку марша, ребенок, прежде всего: воспринимает ее общее приподнятое настроение и улавливает связь с определенным характером движения. В системе художественных способностей наряду с эмоциональной отзывчивостью и сенсорными способностями формируются художественное мышление. Ребенок сравнивает художественные образы между собой, соотносит их с соответствующими явлениями жизни и приходит своим первым обобщениям.

В раннем возрасте у большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и

элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти.

В структуре музыкального мышления – способность услышать общий характер, настроение музыкального произведения.

В структуре музыкальной памяти – непосредственное, непроизвольное запоминание.

Дети этого возраста довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепьяно, с интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают её, узнают о каком эпизоде, персонаже она рассказывает.

Подпевают взрослому, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии.

Выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого.

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой.

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет жизни в музыкальной деятельности.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Музыкальная образовательная деятельность состоят из трех частей.

1.Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю

по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет жизни музыкальной деятельности.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность,

координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возрастные особенности развития ребенка седьмого года жизни в музыкальной деятельности

Дети седьмого года жизни активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Педагогическая работа с детьми способствовала развитию интереса к занятиям музыки. У воспитанников детского сада наблюдается ярко выраженная одаренность (Борисенко В., Ивлева В., Колесниченко В., Коновалова У. ,Малерьвин С., Светоносова М.) - дополнительно занимаются танцами в МБУ ДО Посевнинская ДШИ.

1.4.Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы:

Группа раннего возраста

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).

- Узнавать знакомые песни.
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)
- Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах, а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку и стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, умеет сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации;
- Поет естественным голосом, подпевает с удовольствием взрослым;
- Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменной частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения: поочередное выставление ног на пятку, притопы кружение и др.;
- Прислушивается, когда звучит весёлая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под неё; способен сосредоточится на 10-15 сек. для восприятия музыки, сидя на стуле.

Младшая группа

- Слушает музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо - громко).
- Поет, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполняет танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Средняя группа

- любит петь и поёт естественным голосом, может удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу до 4с. Песни, потешки, соответствующие диапозону голоса, может чисто интонировать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым.
- владеет следующими видами движениями: топающий шаг, ходьба на носках, лёгкий бег, прямой голоп, кружение топающим шагом, на

носочках в парах и по одному, лёгкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности.

- любит играть на музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приёмы, может исполнять простейшие ритмы с речевой поддержкой, а затем и без неё; уверенно может исполнять метрический пульс; способен исполнять в шумовом оркестре несложные партии. Любит свободную игровую деятельность с инструментами, умеет самостоятельно подыгрывать на них звучащей музыке.
- проявляет интерес, когда звучит красивая музыка, останавливается, слушает её; способен слушать несложные пьесы вне движения игры продолжительностью15-20сек.

Смешанная группа старшая, подготовительная:

- Любит петь и делает это эмоционально и с удовольствием. Имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки; поет естественным голосом, четко артикулируя все слова , удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6с), передает интонации несложных мелодий , поет слажено, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета. Начинает контролировать слухом собственное пение осознанно.
- Согласует движение с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца. Начинает контролироваться качество исполнения.
- Любит музицирование на инструментах, знает название основных из них, имеет четкие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, остинатных ритмов с речевой поддержкой. Способен с помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Контролирует исполнение свое и других детей.
- Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах, способен к восприятию внепрограммной классической музыки продолжительностью 25-30 секунд. Имеет 2-3 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз.

Планируемы результаты освоения программы:

1-я младшая группа	Средняя группа	Смешанная группа старшая, подготовительная
- различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш) - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко поизносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми. - выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х - 3- х частной формой музыки; - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; -различать звуки по высоте в пределах квинты; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2.1.Описание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию детей с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания – в соответствии с парциальной программой музыкального воспитания дошкольников «Ладушки» И. Новоскольцева, И. Каплунова

Перспективный план ННОД
на 1 квартал
(ранний возраст)

Музыкально-ритмические движения,
Развитие чувства ритма
Задачи:
1.Упражнять в организации
внимания;
2.Способствовать умению ходить
всем вместе, «стайкой», под
музыку, формировать умение
бегать легко, не наталкиваясь
друг на друга;
3. Развивать
внимание, динамический
слух, мелкую моторику рук
у детей.

Слушание
Задачи:
1 Способствовать умению слушать песни,
понимать ее содержание,
эмоционально откликаться;
2.Формировать ритмическое
восприятие; расширять
кругозор, знакомить с
окружающим миром,
природой, увеличивать
словарный запас.
3.Знакомить
детей с музыкальными
инструментами;
4. .Упражнять в организации звукоподражанию.

Подпевание, пение
Задачи:
1.Привлекать детей к активному подпеванию,
2.Развивать умение действовать по сигналу.
3.Обогащать эмоциональные впечатления.
4.Воспитывать доброе отношение к животным,
5.Формировать умение сопереживать.
Пляски, игры, хороводы
Задачи:
1.Развивать внимание, умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки;
2.Формировать навыки простых танцевальных движений;
3.Развивать слуховое внимание,
4.Умение ориентироваться в пространстве.
5.Воспитывать выдержку. Формировать навыки коммуникации.
Содержание музыкального репертуара
на 1 квартал
(ранний возраст)
Музыкально-ритмические движения,
Развитие чувства ритма
Сентябрь, октябрь, ноябрь:
«Разминка», слова и музыка Е. Макшанцевой
«Маршируем дружно», музыка М. Раухвергера, слова О. Коробко
«Ходим — бегаем», музыка Е. Тиличеевой, слова Н. Френкель

«Полет птиц» и «Птицы клюют зернышки», музыка Г. Фрида
«Воробушки», музыка М. Красева
«Маленькие ладушки», музыка З.Левиной, слова Т. Мираджи
«Вот как мы умеем», музыка О. Тиличеевой, слова Н. Френкель
«Научились мы ходить», музыка и слова Е. Макшанцевой
«Ловкие ручки», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Островского
«Мы учимся бегать», музыка Я. Степового

Слушание

Сентябрь, октябрь, ноябрь

«Осенняя песенка», музыка Ан. Александрова, слова Н. Френкель
«Лошадка», музыка Е. Тиличеевой, слова Н. Френкель
«Дождик», русская народная мелодия, слова А. Барто,
обработка Е. Лобачева
«Птичка маленькая», музыка А. Филиппенко, слова Е. Макшанцевой

Подпевание, пение

Сентябрь, октябрь, ноябрь

«Ладушки», русская народная песня, обработка Е. Фрида
«Петушок», русская народная песня, обработка М. Красева
«Птичка», музыка М. Раухвергера, слова А. Барто
«Зайка», русская народная песня, слова Т. Бабаджан, обработка Е. Лобачева
«Кошка», музыка Ан. Александрова, слова Н. Френкель
«Собачка», музыка М. Раухвергера, слова Н. Комиссаровой

Пляски, игры, хороводы

Сентябрь, октябрь, ноябрь

«Сапожки», русская народная мелодия
«Да, да, да!», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Островского
«Гуляем и пляшем», русская народная мелодия, обработка
М. Раухвергера
«Догони зайчика», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Островского
«Прогулка», музыка М. Раухвергера
«Дождик», музыка М. Миклашевской
«Жмурка с бубном», русская народная мелодия
«Веселая пляска», русская народная мелодия
«Кошка и котята: Колыбельная. Игра.», музыка В. Витлина
«Пальчики-ручки», русская народная мелодия, обработка
М. Раухвергера
«Пляска с листочками», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной

«Плясовая», хорватская народная мелодия

«Вот так вот!», белорусская народная мелодия, обработка Е. Фрида

Итоговые мероприятия: праздники и развлечения:

Сентябрь, октябрь, ноябрь:

«Осень, осень в гости просим»

Перспективный план ННОД
на 2 квартал
(ранний возраст)

Музыкально-ритмические движения,
Развитие чувства ритма
Задачи:

1.Упражнять в организации внимания, в умении ходить спокойно под музыку.

2.Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга;

3.Развивать внимание, динамический слух, мелкую моторику рук у детей.

Слушание
Задачи:

1 Способствовать умению слушать песни, понимать ее содержание, эмоционально откликаться;

2.Формировать ритмическое восприятие;

3.Расширять кругозор, знакомить с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас.

5.Знакомить детей с музыкальными инструментами;

6. Способствовать умению звукоподражания.

Подпевание, пение
Задачи:
1.Привлекать детей к активному подпеванию, развивать умение действовать по сигналу.
2.Обогащать эмоциональные впечатления.
3.Воспитывать доброе отношение к животным, формировать умение сопереживать.
Пляски, игры, хороводы
Задачи:
1.Развивать внимание, умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки;
2.Формировать навыки простых танцевальных движений, учить двигаться по кругу;
3.Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение выполнять несложные характерные движения.
4.Воспитывать выдержку.
Формировать навыки коммуникации.

Содержание музыкального репертуара
на 2 квартал
(ранний возраст)

Музыкально-ритмические движения,
Развитие чувства ритма
Декабрь, январь, февраль
«Зайчики», музыка Т. Ломовой
«Зайки по лесу бегут», музыка А. Гречанинова
«Погуляем», слова и музыка Е. Макшанцевой

«Где флажки?», музыка И. Кишко
«Стуколка», украинская народная мелодия. Обработка Н. Метлова
«Очень хочется плясать», музыка А. Филиппенко, слова Е. Макшанцевой
«Игра с зайчиком», музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Петрушка», музыка И. Арсеева, словаН. Френкель
«Тихие и громкие звоночки», музыка Р. Рустамова, слова Ю. Островского

Слушание

Декабрь, январь, февраль

«Зима», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель
«Песенка зайчиков», слова и музыка М. Красева
«Пришла зима», музыка М. Раухвергера, слова Т. Мираджи
«К деткам елочка пришла», музыка А. Филиппенко, слова Я. Чарноцкой

Подпевание, пение

Декабрь, январь, февраль

«Зима», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель
«Песенка зайчиков», слова и музыка М. Красева
«Пришла зима», музыка М. Раухвергера, слова Т. Мираджи
«К деткам елочка пришла», музыка А. Филиппенко, слова Я. Чарноцкой

Пляски, игры, хороводы

Декабрь, январь, февраль

«Игра с Мишкой возле елки», музыка А. Филиппенко, слова Е. Макшанцевой
«Игра с погремушкой», музыка А. Филиппенко, слова Е. Макшанцевой
«Игра с погремушками», музыка А. Лазаренко, слова О. Высотской
«Зайцы и медведь», музыка Т. Попатенко
«Зимняя пляска», музыка М. Старокадомского, слова О. Высотской
«Зайчики и лисичка», музыка Е. Финаровского, слова В. Антоновой
«Мишка», музыка М. Раухвергера
«Игра с мишкой», музыка Г. Финаровского, слова В. Антоновой
«Фонарики», мелодия и слова А. Матлиной, обработка Р. Рустамова
«Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обработка Т. Ломовой
«Где же наши ручки?», музыка Т. Ломовой, слова Н. Плакиды
«Приседай», эстонская народная мелодия, обработка А. Роомере, слова Ю. Энтина
«Танец снежинок», музыка А. Филиппенко, слова Е. Макшанцевой
«Я на лошади скачу», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной

Итоговые мероприятия: праздники и развлечения:

Декабрь, январь, февраль:

«Новый год»

Перспективный план ННОД
на 3 квартал
(ранний возраст)

Музыкально-ритмические движения,
Развитие чувства ритма
Задачи:
1.Развивать внимание, чувство
музыкальной формы;
2. Способствовать умению
двигаться с предметами под
музыку,
3.Формировать умение
бегать легко, не наталкиваясь
друг на друга;
4.Развивать
внимание, динамический
слух, мелкую моторику рук у
детей.

Слушание
Задачи:
1.Способствовать умению слушать песни,
понимать ее содержание,
эмоционально откликаться;
2.формировать ритмическое
восприятие; расширять
представления об
окружающем мире, природе,
увеличивать словарный
запас.
3.Знакомить детей с
музыкальными
инструментами;
4.способствовать активному
звукоподражанию.

Подпевание, пение
Задачи:
1.Привлекать детей к
активному подпеванию,

упражнять в умении подпевать повторяющиеся слова, фразы;
2.Обогащать эмоциональные впечатления.
3.Воспитывать доброе отношение к животным, формировать умение сопереживать.

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1.Развивать внимание, умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки;
2.Формировать навыки простых танцевальных движений, умения манипулировать предметами;
3.Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве.
4.Воспитывать выдержку. Формировать навыки коммуникации.

Содержание музыкального репертуара
на 3 квартал
(ранний возраст)

Музыкально-ритмические движения,
Развитие чувства ритма

Март, апрель, май

«Марш», музыка В. Дешевова
«Птички», музыка Т. Ломовой
«Яркие флажки», музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен
«Ай-да!», мелодия и слова Г. Ильиной, обработка М. Попатенко
«Большие и маленькие ноги», музыка В. Агафонникова, слова народные

«Полянка», русская народная мелодия, обработка Г. Фрида
«Покатаемся!», музыка А. Филиппенко, слова Е. Макшанцевой

Слушание

Март, апрель, май

«Танечка, баю-бай-бай», русская народная песня, обработка В. Агафонникова
«Жук», музыка В. Иванникова, слова Ж. Агаджановой
«Прилетела птичка», музыка Е. Тиличеевой, словаЮ. Островского
«Маленькая птичка», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой
«Дождик», музыка В. Фере, слова народные
«Паровоз», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной
«Утро», музыка Г. Гриневича, слова С.Прокофьевой

Подпевание, пение

Март, апрель, май

«Кап-кап», слова и музыка Ф. Филькенштейн
«Бобик», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой
«Баю-баю», музыка М. Красева, слова М.Чарной
«Корова», музыка М. Раухвергера, слова О. Высотской
«Корова», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой
«Машина», музыка Ю. Слонова, слова Л. Башмаковой
«Конек», музыка И. Кишко, слова Л. Демченко, перевод с украинского Т. Волгиной
«Курочка с цыплятами», музыка М. Красева, слова М. Клоковой

Пляски, игры, хороводы

Март, апрель, май

«Поссорились — помирились», музыка Е. Вилькорейской
«Прогулка и дождик», музыка М. Раухвергера
«Игра с цветными платочками», украинская народная мелодия, обработка Я. Степового
«Игра с флажком», музыка М. Красева, слова М. Ивенсен
«Танец с флажками», музыка ЕВилькорейской, слова О. Высотской
«Флажок», музыка М. Красева, слова Н. Френкель
«Пляска с флажками», музыка А. Филиппенко, слова Е. Макшанцевой
«Гопачок», украинская народная мелодия, обработка М. Раухвергера
«Прогулка на автомобиле», музыка К. Мяскова
«Парная пляска», немецкая плясовая мелодия
«Игра с бубном», музыка М. Красева, слова Н. Френкель
«Упражнения с погремушками», музыка А. Козакевич
«Бегите ко мне», пляска, музыка Е. Тиличеевой

«Пляска с погремушками», слова и музыка В. Антоновой, обработка И.Кишко

«Пляска с платочком», музыка Е. Тиличеевой, слова И. Ерантовской

«Солнышко», музыка М. Раухвергера, слова А. Барто

«Дождик», музыка Б. Антюфеева

«Полька зайчиков», музыка А. Филиппенко, слова Е. Макшанцевой

«Танец с куклами», музыка А. Филиппенко, слова Е. Макшанцевой

Итоговые мероприятия: праздники и развлечения:

Март, апрель, май:

«8 Марта – праздник мам»

«Цветущая весна»

Перспективный план ННОД
на 1 квартал
(средняя группа)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.
2. Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку.
3. Способствовать умению ходьбе различного характера, со сменой динамики.
4. Приучать легко бегать врассыпную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте.
5. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки: марш, колыбельная и др.
6. Способствовать умению передавать в движении контрастность игровых образов.
7. Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком.
8. Способствовать умению выполнять два шага и три притопа на месте, боковой галоп, топающий шаг и перетоп.
9. Способствовать умению передавать в движениях настроение музыки.
10. Закреплять умение двигаться бегом в паре на носочках и ритмично выполнять топотушки на носочках на месте.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

1. Формировать точность речевой и песенной интонации, чувство ритма, используя различные музыкально-игровые образы.

2. Способствовать умению воспроизводить ритм мелодии в движении (прохлопывать, притопывать, проигрывать на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах).
3. Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова и пропевая мелодию в разных темпах.

Слушание

Задачи:

1. Развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе ознакомления с вокальными и инструментальными музыкальными произведениями.
2. Способствовать умению детей сравнивать и анализировать произведения.
3. Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, слаженный; грустный.
4. Способствовать умению дифференцированно, воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной музыки
5. Побуждать самостоятельно, оценивать и высказываться о содержании и характере музыки.
6. Продолжать формировать умение различать тембр музыкальных инструментов, моделируя тембровые отношения в основных движениях (бег, шаг, прыжки) и в музыкально-ритмических движениях.

Распевание, пение

Задачи:

1. Расширять певческий репертуар, работать над развитием певческих способностей.
2. Расширять певческий диапазон.
3. Способствовать умению петь звукоподражания в разных регистрах.
4. Развивать координацию слуха и голоса.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.
3. Развивать творческую активность, самостоятельность.
4. Поддерживать стремление к самовыражению.

Игры, хороводы

Задачи:

1. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, игре на музыкальных инструментах.
2. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно).

3. Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации.
4. Побуждать инсценировать под пение взрослых и детей попевки и песни.
5. Развивать интерес к творческой деятельности и сочинительству.

Содержание музыкального репертуара на 1 квартал
(средняя группа)

Музыкально-ритмические движения

Сентябрь:

«Марш» муз. Е.Тиличеевой
«Барабанщик» муз. Д.Кабалевского
Упражнение «Качание рук с лентами», муз. А.Жилина
Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия)
Упражнение качание рук с лентами и легкий бег», муз. А.Жилина
Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз.Д.Кабалевского)

Октябрь:

«Лошадка» муз. Л.Банниковой
Упражнение для рук с лентами, муз. А.Жилина
«Марш» муз. Ф.Шуберта
«Мячики» муз. М.Сатулиной
Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия)
«Притопы с топотушками», русская народная мелодия

Ноябрь:

Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия)
«Кружение парами» (латвийская народная мелодия)

Развитие чувства ритма, музицирование

Сентябрь:

«Андрей-воробей» русская народная песня
«Петушок» русская народная прибаутка
«Котя»
«Плясовая для кота»
«Зайчик, ты зайчик» русская народная песня

Октябрь:

«Плясовая для лошадки» муз. В.Витлина
Упражнение «Божьи коровки»
«Где наши ручки?» муз. Е.Тиличеевой
Игра «Узнай песенку»
«Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия)
«Концерт для куклы

Ноябрь:

«Летчик» муз. Е.Тиличеевой
«Андрей-воробей» русская народная песня
«Я люблю свою лошадку»

«Летчик» муз. Е.Тиличеевой

Слушание

Сентябрь:

«Марш» муз. И.Дунаевский

«Полянка» русская народная плясовая

«Колыбельная» муз. С.Левидова

Октябрь:

«Полька» муз. М.Глинки

«Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля

Ноябрь:

«Вальс» муз. Ф.Шуберта

«Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого

Распевание, пение

Сентябрь:

«Чики-чки-чикалочка» русская народная прибаутка

«Барабанщик» муз. М.Красева

«Кто проснулся рано?» муз. М.Гриневича

«Котик» муз. И.Кишко

Распевка «Мяу, мяу»

«Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева

Октябрь:

«Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой

«Осень» муз. А.Филиппенко

«Осенниераспевки» муз. М.Сидоровой

«Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой

Ноябрь:

«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян

«Первый снег» муз. А.Филиппенко

«Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Сентябрь:

«Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия)

«Полька»

Октябрь:

«Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко

«Пляска парами», литовская народная мелодия

Ноябрь:

«Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского

Творческая пляска

«Танец утят»

Игры, хороводы

Сентябрь:

Игра «Петушок»
«Кот Васька» муз. Г.Лобачева
«Заинька» русская народная песня
Октябрь:
«Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова
Игра «Ловишки с лошадкой»
Ноябрь:
Игра «Хитрый кот»
Игра «Колпачок» (русская народная песня)
Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия)
«Заинька»
Итоговые мероприятия: праздники и развлечения:
Сентябрь:
« День Знаний»
«День дошкольного работника»
Октябрь:
«Осень золотая»
Ноябрь:
«День матери»

Перспективный план ННОД
на 2 квартал
(средняя группа)

Музыкально-ритмические движения
Задачи:

1. Способствовать умению выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные .
2. Продолжать развивать танцевальные движения : выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, врассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой;
3. Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;
4. Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;

Развитие чувства ритма, музицирование
Задачи:

1. Формировать интерес к музыкальным инструментам, желание на них играть;
2. Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре;
3. Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте;

4. Способствовать умению детей моделировать высоту звука путем показа рукой;
5. Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры).

Слушание

Задачи:

1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности;
2. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самоценности, гуманных взаимоотношений;
4. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);
5. Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах;
6. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов: дудочка-барабан, треугольник-барабан, и т.д.

Распевание, пение

Задачи:

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе;
3. Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

1. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
2. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
3. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.

Игры, хороводы

Задачи:

1. Использовать богатые возможности музыки в детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей;

2. Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценированияпопевок, потешек, песен.
3. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.

Содержание музыкального репертуара
на 2 квартал
(средняя группа)

Музыкально-ритмические движения

Декабрь:

«Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменоградского
«Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина
«Елочка-елка» муз. Т.Попатенко
«Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия)
«Всадники» муз. В.Витлина
«Танец в кругу» (финская народная мелодия)
Игра с погремушками («Экосез» муз.А.Жилина)

Январь:

«Марш» муз. Ф.Шуберта
Упражнение «Выставление ноги на носочек»
«Мячики» муз. М.Сатулиной
Упражнение «Выставление ноги на пятку»

Февраль:

«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз.И.Штрауса)
Игра «Пузырь»
«Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)

Развитие чувства ритма, музицирование

Декабрь:

«Летчик» муз. Е.Тиличеевой
«Андрей-воробей» русская народная песня
«Я люблю свою лошадку»

Январь:

«Сорока»
«Всадники»
Пляска Мишки
Игра «Узнай инструмент»

Февраль:

«Барашеньки» русская народная прибаутка
«Андрей-воробей» русская народная песня
«Всадники» муз. В.Витлина
Игра «Веселый оркестр»
Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса

Слушание

Декабрь:

«Бегемотик танцует»

«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича

Январь:

«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена

«Два петуха» муз. С.Разоренова

«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича

Февраль:

«Смелый наездник» муз. Р.Шумана

«Маша спит» муз. Г.Фрида

«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена

Распевание, пение

Декабрь:

«Веселый новый год» муз. Е.Жарковского

«Дед Мороз» муз. В.Герчик

«Снег идет» муз. М.Еремеевой

«Песенка о елочке» муз. Е.Шаламоновой

«Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко

Январь:

«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян

«Саночки» муз. А.Филиппенко

Февраль:

«Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова

«Как папа» муз. Л.Семеновой

«Мы на луг ходили» русская народная песня

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Декабрь:

«Дети и медведь» муз. В.Верховенца

«Веселый Новый год» муз. Е.Жарновского

«Вальс» муз. Ф.Шуберта

«Полька» муз. И.Штрауса

«Пляска с султанчиками» (хорватская народная мелодия)

«Вальс снежинок»

«Танец клоунов» («Полька» муз.И.Штрауса)

«Вокруг елки» песня-танец

Январь:

«Пляска парами» (литовская народная мелодия)

«Разноцветная игра»

Февраль:

Пляска с султанчиками

«Полька» муз. И.Штрауса

«Кузнечик» муз. В.Шаинского

Игры, хороводы

Декабрь:

Игра «Зайцы и лиса»

«Дети и медведь» муз. В.Верховенца

Январь:

Игра «Паровоз» муз. Г.Эрпесакса

«Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)

Игра «Колпачок»

Февраль:

«Заинька» русская народная песня

Игра с погремушками («Экосез» муз.А.Жилина)

Игра «Ловишки»

«Хитрый кот»

«Дети и медведь»

Итоговые мероприятия: праздники и развлечения:

Декабрь:

Праздник «Новогодней елки»

Январь:

«Рождественские встречи»

«Зимние забавы»

Февраль:

«День защитника Отечества»

Перспективный план ННОД
на 3 квартал
(средняя группа)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;
3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;
4. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком; приемам игры на них;
2. Побуждать в игре на муз инструментах передавать ритм, динамические оттенки;

3. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.
4. Упражнять в организации определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр.

Слушание

Задачи:

1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.);
2. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);
3. Углублять представления детей о танцевальном жанре; упражнять в умении слушать и слышать вальс и польку.

Распевание, пение

Задачи:

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;
3. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
2. Развивать творческую активность и способности детей;
3. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
4. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
5. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.
6. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

Игры, хороводы

Задачи:

1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;

2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);
4. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций.

Содержание музыкального репертуара
на 3 квартал
(средняя группа)

Музыкально-ритмические движения

Март:
«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко
Упражнение для рук, муз. А.Жилина
«Зайчики» («Полечка» муз.Д.Кабалевского)
«Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)

Апрель:
«Дудочка» муз. Т.Ломовой
«Мячики» муз. М.Сатулиной
«Марш» муз. Ф.Шуберта
«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко
«Упражнение с флажками» муз. В.Козырева
«Лошадки» муз. Л.Банниковой
Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской

Май:
Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия)
Марш под барабан
Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия)
«Скачут лошадки» («Всадники» муз.В.Витлиной)

Развитие чувства ритма, музицирование

Март:
Спой и сыграй свое имя
«Ежик»
Игра «Узнай инструмент»
«Зайчик, ты зайчик»
«Лошадка»
«Паровоз»

Апрель:
«Божья коровка»
Игра «Веселый оркестр»
«Самолет» муз. М.Мажденко
«Петушок»
«Паровоз»
«Марш» муз. Ф.Шуберта

Май:
«Два кота» (польская народная мелодия)
«Полька для зайчика»
«Андрей-воробей» (русская народная песня)
Слушание
Март:
«Вальс» муз. А.Грибоедова
«Ежик» муз. Д.Кабалевского
«Смелый наездник» муз. Р.Шумана
Апрель:
«Полечка» муз. Д.Кабалевского
«Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич
«Вальс» муз. А.Грибоедова
«Ежик» муз. Д.Кабалевского
Май:
«Колыбельная» муз. В.А.Моцарта
«Шуточка» муз. В.Селиванова
«Полька» муз. И.Штрауса
Распевание, пение
Март:
«Воробей» муз. В.Герчик
«Ежик»
«Новый дом» муз. Р.Бойко
Апрель:
«Весенняя полька» муз. Е.Тиличеевой
«Воробей» муз. В.Герчик
«Солнышко»
«Три синички» русская народная песня
«Барабанщик» муз. М.Красева
Май:
«Зайчик» муз. С.Старокадамского
«Хохлатка» муз. А.Филиппенко
Танцевальное, танцевально-игровое творчество
Март:
«Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия)
«Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)
«Танец в кругу» (финская народная мелодия)
«Колпачок» (русская народная мелодия)
Апрель:
«Веселый танец» (литовская народная мелодия)
«Рыбак»
«Белочка»
Май:

«Вот так вот» (белорусская народная мелодия)
«Как на нашем на лугу» муз.Л.Бирнова
«Пляска с платочками» (народная мелодия)

Игры, хороводы

Март:

«Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой
«Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)

Апрель:

Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова
«Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдана
«Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера
Игра «Паровоз»

Май:

Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдана
Игра «Кот Васька»
«Ежик» муз. Д.Кабалевского

Итоговые мероприятия: праздники и развлечения:

Март:

« 8 Марта-праздник Мам»

Апрель:

«Весна-красна»

Май:

«День защиты детей»

Перспективный план ННОД
на 1 квартал
(смешанная группа старшая, подготовительная)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.
2. Упражнять в организации детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
3. Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага.
4. Упражнять в организации детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Упражнять в организации передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
4. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
5. Упражнять в организации петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
6. Упражнять в организации петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

Слушание

Задачи:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки.
2. Формировать основы музыкально-эстетического вкуса.
3. Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения.
4. Упражнять в организации различать содержание, характер, настроение музыки.
5. Расширять представление о жанре вальса.
6. Упражнять в организации различать части произведения.
7. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.

Распевание, пение

Задачи:

1. Углублять, расширять представление о характере, настроении музыки, выразительных средствах в музыкальных произведениях.
2. Упражнять в организации передавать в пении разное эмоциональное состояние.
3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
4. Развивать координацию слуха и голоса.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
4. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
5. Упражнять в организации передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе.

6. Развивать быстроту и ловкость в играх.

Игры, хороводы

Задачи:

1. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.
2. Упражнять в организации самостоятельно инсценировать попевки, песни.
3. Поощрять оригинальность, выразительность в инсценировании песен.
4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.
5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

Содержание музыкального репертуара
на 1 квартал
(смешанная группа старшая, подготовительная)

<u>Музыкально-ритмические движения</u>

Сентябрь:

«Марш» муз. Ф.Наденeнко
Упражнение для рук (польская народная мелодия)
«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца
Упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз.Ф.Шуберта)
«Хороводный шаг» («Белолица - круглолица» русская народная мелодия)
Упражнение для рук с ленточками (польская народная мелодия)

Октябрь:

«Марш» муз. В.Золоторева
Прыжки («Полли» английская народная мелодия)
Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз.Т.Ломовой)
Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги»
муз.В.Агафонниковой)
«Ковырялочка» (ливийская полька)

Ноябрь:

«Марш» муз. М.Робера
«Всадники» муз. В.Витлина
Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)
«Аист»
Танцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия)
Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)

<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>

Сентябрь:

«Тук, тук молотком»

«Белочка»
«Кружочки»
Таблица «М»
Октябрь:
«Кап-кап»
«Гусеница»
«Картинки»
Ноябрь:
«Тик-тик-так»
Работа с ритмическими карточками
«Рыбки»
«Солнышки» и карточки
Слушание
Сентябрь:
Знакомство с творчеством П.И.Чайковского
«Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского
«Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова
Октябрь:
«Полька» муз. П.Чайковского
«На слонах в Индии» муз. А.Гедике
Ноябрь:
«Сладкая греза» муз. П.Чайковского
«Мышки» маз. А.Жилинского
Распевание, пение
Сентябрь:
«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня
«Урожай собирай» муз. А.Филиппенко
«Бай-качи, качи» русская народная прибаутка
Октябрь:
«Осенние распевки»
«Падают листья» муз. М.Красева
«К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова
«Шли по лесу» муз. И.Осокиной
«Желтенькие листики» муз. О.Девочкиной
Ноябрь:
«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе
«Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца
«Дед Мороз» муз. В.Витлина
«Едут, едут наши санки» муз. М.Еремеевой
«Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова
Танцевальное, танцевально-игровое творчество
Сентябрь:
«Приглашение» украинская народная мелодия

«Красный сарафан» муз. А.Варламовой
«Шел козел по лесу» танец-игра
Октябрь:
«Пляска с притопами» («Галоп» украинская народная мелодия)
«Веселый танец» (Еврейская народная мелодия)
Ноябрь:
«Отвернись-повернись» (карельская народная мелодия)
«Кошачий танец» рок-н-ролл
Игры, хороводы
Сентябрь:
«Воротики» («Полянка» русская народная мелодия)
«Плетень» муз. В.Калинникова
Игра «Попрыгунчики»
Октябрь:
«Чей кружок скорее соберется?» («Когда под яблонькой» русская народная мелодия)
«Ловишки» муз. И.Гайдна
«Ворон» русская народная прибаутка
Ноябрь:
«Займи место» русская народная мелодия
«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой
«Догони меня»
«Плетень» муз. В.Калинникова
Итоговые мероприятия: праздники и развлечения:
Сентябрь:
« День Знаний»
«День дошкольного работника»
Октябрь:
«Осень золотая»
Ноябрь:
« День народного единства»

Перспективный план ННОД
на 2 квартал
(смешанная группа старшая, подготовительная)

Музыкально-ритмические движения
Задачи:

1. Развивать музыкально-ритмическое чувство; совершенствовать умение ритмично выполнять основные движения / бег, ходьба, прыжки/ под музыку.

2. Упражнять в организации детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
3. Упражнять в организации овладению новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами вправо, влево, на месте; боковым галопом; ковырялочкой прямо, вправо, влево.
4. Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

1. Стимулировать интерес к игре на музыкальных инструментах, желание научиться, самим играть на них.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Формировать умение слаженно играть в детском оркестре.
4. Упражнять в организации передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
5. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
6. Упражнять в умении петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
7. Упражнять в организации петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

Слушание

Задачи:

1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать.
2. Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра.
3. Знакомить детей с народной музыкой / вокальной и инструментальной: белоруской, русской и др./.
4. Упражнять в умении различать содержание, характер, настроение музыки.
5. Упражнять в организации побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление.
6. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.

Распевание, пение

Задачи:

1. Продолжать формировать интерес к вокальному искусству, любовь к пению.
2. Расширять песенный репертуар детей, их кругозор.
3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.

4. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

1. Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Содействовать обогащению опыта в этом виде музыкально-ритмической деятельности.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
4. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
5. Развивать быстроту и ловкость в играх.

Игры, хороводы

Задачи:

1. .Упражнять в организации самостоятельно инсценировать попевки, песни.
2. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
3. Развивать творческую активность детей в продуктивной музыкальной деятельности.
4. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.

Содержание музыкального репертуара
на 2 квартал
(смешанная группа старшая, подготовительная)

<u>Музыкально-ритмические движения</u>

Декабрь:

Упражнение «Приставной шаг» (немецкая народная мелодия)
«Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина
«Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена
Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия)
Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия)

Январь:

«Марш» муз. И.Кишко
Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского
«Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой
Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия)
«Ковырялочка» (ливенская полька)

Февраль:

«Марш» муз. Н.Богословского
«Кто лучше скачет?» муз Т.Ломовой

«Побегаем» муз. К.Вебера
«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой
«Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия)
«Марш» муз. Н.Богословского

Развитие чувства ритма, музицирование

Декабрь:
«Колокольчик»
Живые картинки
«Гусеница»

Январь:
«Сел комарик под кустарник»
Работа с ритмическими карточками

Февраль:
«По деревьям скок-скок»
«Гусеница»
«Ритмический паровоз»

Слушание

Декабрь:
«Болезнь куклы» муз. П.Чайковского
«Клоуны» муз. Д.Кабалевского

Январь:
«Новая кукла» муз. П.Чайковского
«Страшилище» муз. В.Витлина
«Клоуны» муз. Д.Кабалевского

Февраль:
«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского
«Детская полька» муз. А.Жилинского

Распевание, пение

Декабрь:
«Наша елка» муз. А.Островского
«Дед Мороз» муз. В.Витлина
«Елочка» муз. Л.Бекмана
«Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой
«В декабре, в декабре!»

Январь:
«Песня друзей»
«Считалочка» муз. Е.Шаламоновой

Февраль:
«Про козлика» муз. Г.Струве
«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева
«Кончается зима» муз. Т.Попатенко
«Моя мама»
«Бабушка-лапушка» муз. А.Султановой

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Декабрь:

«Потанцуй со мной дружок» (английская народная мелодия)

«Веселый танец» (еврейская народная мелодия)

«Маленький танец» муз. Ф.Кулау

Январь:

«Озорная полька» муз. Н.Вересокиной

«Кошачий танец» рок-н-ролл

Февраль:

«Дружные тройки» муз. М.Штрауса

«Кошки-мышки» муз. Г.Гладкова

Хоровод «Светит месяц» русская народная песня

«Шел козел по лесу» русская народная песня

Игры, хороводы

Декабрь:

«Чей кружок скорее соберется?» (русская народная мелодия)

«Не выпустим!»

«Догони меня!»

«Ловишки» муз. Й.Гайдна

Январь:

«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой

«Займи место» (русская народная мелодия)

«Что нам нравится зимой?»

Игра «Холодно - жарко»

Игра со снежинками

Февраль:

«Догони меня!»

«Будь внимательным» (датская народная мелодия)

«Займи место» (русская народная мелодия)

Итоговые мероприятия: праздники и развлечения:

Декабрь:

Праздник «Новогодней елки»

Январь:

«Рождественские встречи»

«Зимние забавы»

Февраль:

«День защитника Отечества»

Перспективный план ННОД
на 3 квартал
(смешанная группа старшая, подготовительная)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Развивать чувство ритма, двигательную активность детей, учить свободной и естественной пластике.
2. Совершенствовать ранее разученные и овладевать новыми музыкально-ритмическими движениями: покачивание корпуса с пружинкой; приставной шаг с пружинкой; ковырялочка влево, вправо, прямо; качалочка вперёд, назад; хороводный шаг и др.
3. Формировать умение выполнять танцевальные движения с предметами и игрушками.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

1. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.
2. Стимулировать к сочинению песенных импровизаций в жанре марша, польки, вальса, мелодий с разным настроением.
3. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.
4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

Слушание

Задачи:

1. Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
3. Развивать умение воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности.
4. Упражнять в умении сравнивать произведения одного жанра, пьесы с одинаковым названием.
5. Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении, используя музыкальные термины.

Распевание, пение

Задачи:

1. Продолжать развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию.
2. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.
3. Упражнять в организации самостоятельно транспонировать звукоподражания, попевки, песенки в другую тональность.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

1. Развивать творческую активность, стимулировать и поддерживать проявления оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске.
2. Учить ребёнка передавать игровой образ с помощью естественных движений, соответствующих характеру музыки.
3. Развивать быстроту и ловкость в играх.

Игры, хороводы

Задачи:

1. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.
2. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.
3. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
4. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

Содержание музыкального репертуара
на 3 квартал
(смешанная группа старшая, подготовительная)

<u>Музыкально-ритмические движения</u>

Март:

«Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличеевой
«Передача платка» муз. Т.ломовой
«Отойди – подойди» (чешская народная мелодия)
Упражнения для рук (шведская народная мелодия)
«Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия)

Апрель:

«После дождя» (венгерская народная мелодия)
«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия)
«Три притопа» муз. А.Александрова
«Смелый наездник» муз. Р. Шумана
«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличеевой
Упражнение «Галоп» («Смелый наездник» муз.Р.Шумана)

Май:

«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой
Упражнение с обручем (английская народная мелодия)
«Петушок» русская народная прибаутка

<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>

Март:

«Жучок»
«Жуки»
«Сел комарик под кусточек»
Работа с ритмическими карточками
«По деревьям скок-скок»
Апрель:
«Лиса»
Ритмические карточки и «солнышки»
«Гусеница»
«Ритмический паровоз»
«Сел комарик под кусточек»
Май:
«Маленькая Юлька»
Работа с ритмическими картинками
«Федосья»
Слушание
Март:
«Баба-Яга» муз. П.Чайковского
«Вальс» муз. С.Майкапара
«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского
Апрель:
«Игра в лошадки» муз. П.Чайковского
«Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко
Май:
«Вальс» муз. П.Чайковского
«Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца
«Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского
«Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина
Распевание, пение
Март:
«Перед сном» муз. Н.Разуваевой
«Веселый дождик» муз. В.Витлина
«Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия
«У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня)
Апрель:
«Скворушка» муз. Ю.Слонова
«Солнышко не прячься»
«Вовин барабан» муз. В.Герчик
Май:
«Я умею рисовать» муз. Л.Абелян
«Землюшко - чернозем» (русская народная песня)
«Вышли дети в сад зеленый»
«Май – кудрявый мальчуган» муз. С.Юдиной

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Март:

«Дружные тройки» муз. И.Штрауса

Хоровод («Светит месяц» русская народная мелодия)

Шел козел по лесу» русская народная песня

Апрель:

«Ну, и до свидания!» («Полька» муз.И.Штрауса)

Полька («Добрый жук» муз.М.Спадавеккиа)

Пластический этюд с обручами (муз.П.Мориа)

Май:

«Веселые дети» (венгерская народная мелодия)

«Землюшка - чернозем» (хоровод)

Полька (финская народная мелодия)

Игры, хороводы

Март:

«Найди себе пару» (латвийская народная мелодия)

«Сапожник» польская народная песня

«Ловишки»

«Займи место»

Апрель:

«Найди себе пару» (латвийская народная песня)

«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой

«Сапожник» польская народная песня

Май:

«Игра с бубном» муз. М.Красева

«Горошина» муз. В.Карасевой

«Перепелка» чешская народная мелодия

Итоговые мероприятия: праздники и развлечения:

Март:

« 8 Марта-праздник Мам»

Апрель:

«Весна-красна»

Май:

« День Победы»

«Выпускной бал»

2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,

специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы, способы, средства реализации программы по направлениям.				
Направление	**Возраст**	**Режимные моменты**	**Совместная деятельность**	**Самостоятельная деятельность**
		Групповые Подгрупповые Индивидуальные	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**
1.Восприятие музыки	Ранний возраст От 1.5 до 3 лет	Использование музыки: -на утренней гимнастике ; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - при пробуждении; - на праздниках и Развлечениях.	Занятия; Праздники; Развлечения. Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных игрушек Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты
	Дошкольный возраст. От 1.5 до 7 лет	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.

		окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и Развлечениях	- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»
2.Пение	Ранний возраст От 1.5 до 3 лет	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных игрушек, макетов элементов костюмов различных персонажей. Музыкально-дидактические игры
	Дошкольный возраст. От 1.5 до 7 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов,

		- Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры.
3. Музыкально – ритмические движения	Ранний возраст От 1.5 до3лет	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Игры, хороводы	Создание условий для самостоятельной Музыкально-ритической деятельности в группе: Подбор элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных

				движений под плясовые мелодии
	Дошкольный возраст От 1.5до7 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации

				выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии
4.Игра на музыкальных инструментах	Ранний возраст 1.5 до 3 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной Жизни -Игры с элементами аккомпанемента	занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Музыкально-дидактические игры. Подбор музыкальных инструментов и их макетов
	Дошкольный возраст От 3 до7лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры
Творчество	Ранний возраст от 1.5до	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной	Оформление музыкаьного уголка, альбома со знакомыми произведениями. , картинки с муз.

	3лет	играх - на праздниках и развлечениях	жизни: -Игры с элементами аккомпанемента	жанрами
	Дошкольный возраст От3 до 7 лет	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной – творческой деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек,атрбуты для упражнений, игр, танцев и театральной деятельности

Структура музыкального занятия

1. Музыкально-ритмические движения.
2. Развитие чувства ритма.
3. Пальчиковые игры.
4. Слушание музыки.
5. Подпевание.
6. Пляски, игры.

2.3. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Задачи:

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

№ п/п	Формы работы	Сроки
1	Помощь в проведении праздничных утренников для детей (подготовка костюмов, изготовление атрибутов, декораций)	в течение года
2	Привлечение родителей к участию в утренниках в качестве героев	в течение года
3	Просьбы и поручения в оформлении наглядных пособий и иллюстраций	сентябрь, январь
4	Помощь в изготовлении шумовых инструментов из подручного материала	октябрь, февраль
5	Оформление стендов и папок-передвижек для родителей	ноябрь, март
6	Помощь родителей в подготовке к отчетному концерту	Конец года
7	Проведение консультаций для родителей на родительских собраниях	В течении года

III. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

3.1.Материально-техническое обеспечение рабочей программы.

Методический кабинет оснащён:

- **Мультимедийным проектором.**
- **Музыкальным оборудованием:** синтезатор, аудио и видеоаппаратура, компьютер, , набор дисков по всем возрастным группам .
- **Большим разнообразием детских музыкальных инструментов**: металлофон, ксилофон, барабаны с разной высотой звучания, бубны, бубенцы, треугольники, маракасы, трещотки ,кастаньеты, тарелки, дудки, деревянные ложки.
- **Музыкальными игрушками**: гармошки, балалайки, музыкальные колокольчики, погремушки, музыкальные волчки, неваляшки, заводные игрушки, игрушки образные.
- **Атрибутами для музыкально-игровых упражнений:**пятиступенчатая лесенка ,карточки с изображением длительности звуков, картинки с

изображением мелких образных предметов (петушки большие и маленькие, зайчики и др.)

- **Разными видами кукольного театра**: настольный театр, фланелеграф, пальчиковый театр, куклы бибабо.
- **Костюмерной с театральным реквизитом**: костюмы, детали костюмов (пилотки, косынки, кокошники, фартуки),

атрибуты (домики- декорации, флажки, султанчики, цветные ленты, цветы, шапочки- маски) Для проведения музыкально-ритмических упражнений, использую следующие атрибуты: вертушки, веночки, цветные ленты, цветы, платочки, флажки разного цвета, султанчики, салютики, шапочки, маски, детали костюмов детей для выступления на праздниках и т.д.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

- **Иллюстрациями и репродукциями картин художников, портретами композиторов.**
- **Иллюстрациями музыкальных инструментов.**

Учебно-методическим материалом. Использую парциальную программу « Ладушки», под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой. Также методические разработки по музыкальному воспитанию под редакцией Зацепиной М.Б., Антоновой Т.В., Ветлугиной Н.А., материал из интернета,журналы: «Музыкальный руководитель» , « Справочник музыкального руководителя» , « Дошкольное воспитание» ,« Ребенок в детском саду».

ДОО расположено в Сибирском регионе, климат которого отличается неустойчивостью, пониженной температурой воздуха, частыми осадками, ветром. Это учитывается при проектировании и организации образовательного процесса: сокращением времени прогулки, использовании гибкого режима дня в периоды :

1. Холодный период (сентябрь-май) образовательная деятельность проводиться в помещении ДОО.
2. Тёплый период (июнь-август) образовательная деятельность проводиться в большей части на территории ДОО.

3.3. Организация режима
Учебный план по музыкальному воспитанию в ДОУ.

Группы	Длительность занятия	Количество часов	Праздники, развлечения

		неделя	год	месяц
Группа раннего возраста	10 мин.	2	72	1
Средняя группа	20 мин.	2	72	1
Смешанная группа старшая, подготовительная	30 мин	2	72	1

Режим работы музыкального руководителя ДО

Дни недели	Группа раннего возраста	Средняя группа	Смешанная группа старшая, подготовительная
Понедельник	9.00-9.10		
Вторник		9.00-9.20	9.35-10.05
Среда	9.00-9.10		
Четверг			9.00-9.20	9.35-10.05
Пятница	Индивидуальная работа			

3.4. Традиционные события и праздники, мероприятия

Календарь праздников, досугов, развлечений в ДОУ

Месяц	Мероприятие		
	Старший возраст	**Средний возраст**	**Ранний возраст**
Сентябрь	День Знаний День дошкольного работника	День Знаний День дошкольного работника	Осень, осень в гости просим
Октябрь	Осень золотая	Осень золотая	
Ноябрь	Театрализация	Театрализация	
Декабрь	Праздник Новогодней елки	Праздник Новогодней елки	Новый год
Январь	Рождественские встречи	Рождественские встречи	
Февраль	День защитника Отечества	День защитника Отечества	
Март	8 Марта-праздник мам	8 Марта-праздник мам	8 марта-праздник мам
Апрель	Масленица	Масленица	Цветущая весна
Май	День победы Выпускной	День победы	
Июнь	День защиты детей	День защиты детей	

Июль	Летний праздник	Летний праздник	
Август	Спортивный праздник	Спортивный праздник	

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Перед каждым проведением какого-либо мероприятия оформляем группы, привлекая воспитателей и родителей, изготавливаем костюмы, атрибуты. Тематика зависит от основного сюжета на празднике.

Для обогощения художественно- творческих способностей , в группах создана фонотека и видеотека с любимыми танцами и песнями для детей.

Также оформлены стенды с репродукциями картин и портретов композиторов, с помощью которого у детей развивается музыкальный вкус.

Для развития музыкального мышления в группах созданы мини-музеи музыкальной игрушки.

Рационально организованная предметно- пространственная среда развивает музыкальность детей ,их способности эмоционально воспринимать музыку .

3.6. Приложения к программе.